



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Obsah

- 1.strana - obsah
- 2.-3.strana - Coco Chanel
- 4.-5.strana - Karl Lagerfeld
- 6.-7.strana - Gianni Versace
- 8.-9.strana - Christian Dior
- 10.-12.strana - Yves Saint Laurent

Tohle téma jsem si vybrala, protože jdu studovat desing a módu a taky kvůli tomu že mě o zajímá a baví.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Coco Chanel



Vlastním jménem Gabrielle Chanel nazývána vizionářka módního světa.

Narozena 19. srpna 1883 Saumur, Pays de la Loire - 10. ledna 1971 Paříž.

Byla francouzská módní návrhářka, která je považována za klíčovou osobnost v oblasti utváření šatníku moderní ženy. Se svou haute couture udává od poloviny 20. století tón světovému módnímu průmyslu.

Narodila se ve Francii roku 1883 jako druhá dcera podomního obchodníka Alberta Chanela a jeho družky Jeanne Develle. Měla čtyři sourozence: dvě sestry Julii a Antoinettu, a dva bratry Alphonse a Luciana. Po smrti matky v roce 1895 v jejích dvanácti letech, dal otec všechny své děti do klášterního sirotčince v Aubazine.

Ve dvaceti letech začala pomáhat své tetě v obchodě s oděvy v obci Moulins a záhy si získala pověst mimořádně schopné švadleny. V letech 1905-1908 si po večerech navíc přivydělávala zpěvem v kavárnách a nočních podnikcích, které se nacházeli buďto přímo v Moulinsu, nebo ve Vichy. Zde také získala přezdívku Coco, což ve francouzštině znamená dušička nebo miláček.

V lázeňském městě Vichy se seznámila se synem z průmyslnické rodiny a chovatelem koní Etiennem Balsanem. Stala se jeho milenkou a získala tak přístup do vyšší společnosti. Žila s ním až do roku 1910 na jeho zámku v Royallieu u Compiègne. Později potkala dalšího osudového muže, britského diplomata a majitele dolů Arthura Capela. S jeho podporou otevřela v Paříži a v přímořském letovisku Deauville několik obchodů s luxusními klobouky, kde časem rozšířila sortiment o sportovní oblečení. V roce 1916 pak otevřela další módní salon v letovisku Biarritz na jihozápadě Francie. Následovala první ucelená kolekce, v níž se objevily originální košilové šaty či tehdy již proslulé „malé černé šaty“. Dále do dámské módy zavedla úplet, který byl do té doby považován za materiál vhodný jen na výrobu prádla. Jejím cílem nebylo jen rozšířit módu aristokracie a vyšších tříd do „ulic“, ale i umožnit nositelce každého modelu, aby se cítila sama sebou a zároveň pohodlně. Jejím krédem byla tedy funkčnost a prostota. Způsobila revoluci v oděvním průmyslu a její podniky měly ve 30. letech až 3500 zaměstnanců. V té době byla nejbohatší módní návrhářkou Francie a říkalo se jí královna módy.

Arthur Capel, její největší láska, zemřel při automobilové nehodě 22. prosince 1919. Coco Chanel se nikdy neprovdala, i když jejím životem prošla po něm ještě řada dalších mužů.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE IX. ročník Módní návrháři, Debora Volkmerová

S výjimkou jediného butiku po vypuknutí druhé světové války uzavřela všechny své salony. Válku prožila s německým důstojníkem Hansem Güntherem von Dincklage, a také se v té době přátelila s Walterem Schellenbergem. Proto byla podezřelá z kolaborace s nacisty a po osvobození musela jako „zrádkyně“ odejít do Švýcarska, kde posléze strávila devět let.

V roce 1954 však svoji dílnu a pařížský butik opět otevřela a znovu po dlouhá léta udávala módní trend. Vrchol její kariéry přišel v roce 1954, kdy v 71 letech přerušila odpočinek a vytvořila snad nejtřvalejší a nejznámější typ oděvu - kostým „Chanel“.

Coco Chanel zemřela 10. ledna 1971 ve věku 87 let. Hlavním návrhářem značky Chanel je od té doby Karl Lagerfeld.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Karl Lagerfeld



Rodným jménem Karl Otto Lagerfeldt

Narozen 10.zář 1933 Hamburk,Německo

Je jeden z nejuznávanějších a nejvlivnějších světových módních návrhářů druhé poloviny 20.století. Narodil se jako jediné dítě Otto a Elizabethy Lagerfeldtových. Podle rodného listu se měl narodit 10.zář 1933,ale on sám tvrdí,že se narodil až v roce 1938.

Proslavil se jako nezávislý tvůrce, který spolupracoval s mnoha módními značkami, včetně Chloé, Fendi a Chanelu. Na počátku 80.let vytvořil vlastní značku Lagerfeld, která se zaměřila na produkci parfémů a kolekcí oblečení. Významnou roli sehrála i jeho spolupráce se známými umělci.

V roce 1953 přesídlil se svou matkou do Paříže. V roce 1955, když mu bylo 22 let, si výhrou v soutěži o nejlepší návrh kabátu vysloužil práci u Pierra Balmaina.

Po třech letech se přesunul k Jean Patouovi. Po dvou letech si s pomocí peněz, které mu poskytla jeho majetná rodina, si zařídil malý obchod v Paříži. V té době často chodil k Madame Zereakian, turecké věštkyni Christiana Diora, která mu předpověděla, že uspěje ve světě módy a parfémů.

V roce 1982 začal pracovat jako hlavní návrhář firmy Chanel a tuto práci dělá dodnes.

Na módní akci v Lincolnově centru v New Yorku se v roce 2001 stal spolu Calvinem Kleinem terčem dortového útoku členů organizace pro ochranu zvířat PETA, protestujícím proti nošení pravých kožichů.

Je znám také jako fotograf. *"Na fotkách mám rád to, že zachytí okamžik, který je navždy pryč, který se nedá zopakovat"*-Karl Lagerfeld.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE IX. ročník Módní návrháři, Debora Volkmerová

V roce 2005 se stal hlavní postavou reality show Signé Chanel, která dokumentovala proces vytváření podzimní a zimní dámské kolekce značky Chanel.

Stal se známým také svou neuvěřitelnou změnou tělesné hmotnosti-během 13 měsíců shodil 42 kilogramů. Dietu Lagerfeldovi přesně na tělo vytvořil Dr. Jean-Claude Houdret. Z jejich spolupráce pak vzešla kniha *The Karl Lagerfeld Diet*.

Zajímavost: Jeho původní příjmení bylo Lagerfeldt(s, „t“ na konci), později si ho ale změnil na Lagerfeld, protože to "zní víc obchdně".

"Lidé, kteří říkají ,že včerejšek byl lepší než dnešek, naprosto znehodnocují svou existenci"-Karl Lagerfeld





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE IX. ročník Módní návrháři, Debora Volkmerová

Gianni Versace



Narozen 2.prosince 1942 Reggio di Calabria, Itálie - 15.července 1997 Miami Beach.
Byl italský módní návrhář.Byl známý svou snahou provokovat, jeho modely zdůrazňovaly lidskou sexualitu natolik, že konzervativněji zaměřeni lidé je mohly považovat za vulgární.
Narodil se v Kalábrii, která patří k nejhudším oblastem Itálie. Jeho starší bratr hrával baseball, ale Gianni mu imponoval spíše matčin krejčovský salon. Odmalička jí pomáhal se šitím, a ještě mu nebylo ani 10, kdaž navrhl svoje první šaty.Brzy se vypracoval na slušného krejčího, jakých jsou v Itálii tisíce.
V 25 letech se odstěhoval do Milána, kde začal navrhovat šaty pro známe firmy.
V roce 1976 s podporou staršího bratra Santa a sestry Danattely založil firmu se znakem medusy.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Od svých kolegů se lišil hlavně nekonečnou fantazií a kreativitou. Jeho modely byly vždy o kus dál. Byly krásné, provokativní a nespoutané, ale hlavně v sobě nesly obrovský erotický náboj. Versace byl gay, proto byl schopný vdechnout i mužskému oděvu jiskru erotičnosti. Měl vlastní vkus a používal perfektní materiál. Velice rád měl barevnost až křiklavost, a tak z jeho rukou vyšla například žlutá saka či kolekce potištěná obaly slavného módního časopisu Vogue.

Zaujal celebrity z odlišných společenských sfér, výstřední umělce i kontroverzní politiky. Oblékal princeznu Dianu i Madonnu a množství hollywoodských hvězd. Na přelomu 80. a 90. let kulminoval, chrлил jeden nápad za druhým. Neomezoval se pouze na oblečení, vytvářel i bytové doplňky, porcelán či přibory.

V roce 1994 lékaři u Versaceho zjistili rakovinu. Následovaly těžké měsíce chemoterapie. Po dlouhé pauze se vrátil ke své práci. Nikdo netušil, zda se vyléčil nebo ne.

Smrt

Gianni se právě vracel domů z oblíbeného baru, kde si dal stejně jako každý den svou první kávu. Právě když chtěl u své vily v luxusní části Miami odemknout dveře, tak vzduchem proletěly dva výstřely. Kulky zasáhly Versaceho do hlavy. Klesl k zemi, zatímco vrah zmizel. Kolemjdoucí okamžitě zavolali záchranku. Při převozu do nemocnice však Versace zemřel.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Christian Dior



Narozen 21. ledna 1905 Granville, Francie - 24. října 1957 Montecatini, Itálie.

Byl jedním z nevlivnějších francouzských i světových módních návrhářů.

Narodil se v Normandii, Granville do rodiny obchdníka s hnojivý. Později studoval vztahy a diplomacii, ale po škole se začal žít jako galerista. Až v roce 1946 s pomocí textilního magnáta Marcela Bousac založil v Paříži svůj módní dům. Za 12 let se mu podařilo rozšířit své podnikání do dalších 15 zemí a zaměstnat více jak 2 000 lidí.

Dior je především známí pro svůj New Look, který uvedl v roce 1947. Ve svých módních kreacích zdůrazňoval ženskost. Jeho šaty měla úzká ramena, zúžený pas, zdůrazněná prsa a dlouhou, širokou sukni. New Look znamenal revoluci v dámském odívání a opět udělal z Paříže centrum světové módy. Značka Christian Dior se stala synonymem pro klasickou eleganci, nastiňující ženskost a krásu.

V roce 1953 byl u Diora zaměstnán mladý Francouz Yves Saint Laurent jako jeho asistent.

Diorův život byl poznamenán hektickým životním stylem, neustálými hádkami a konflikty s jeho rodinou pro jeho homosexualitu.

Christian Dior se zapsal do srdcí lidí svou výjimečností, citem pro módu a také vůněmi.

Jeho první vůni inspirovala první módní kolekce, která vznikla v roce 1947, při níž jej inspirovaly jeho milované květiny. Úspěch této kolekce předurčil vznik první vůně - Miss Dior. Diorovým přáním bylo vytvořit vůni, která by voněla láskou, ale nevěděl, jak by ji pojmenoval. Inspirací se mu stala jeho sestra, která za ním přišla do nově otevřeného salonu a tehdy Mitzha Bricard vykřikl: "Podívejte, tam přichází Miss Dior! Miss Dior! Tak se bude jmenovat první parfém!"

Další vůni, v pořadí druhou, byla vůně Diorama, která vznikla o dva roky později a pro značku Dior ji vytvořil Edmond Roudnitska.

Převrat ve světě vůní nastal v roce 1953, kdy Edmond Roudnitska vytvořil pro Diora novou vůni - Eau de Cologne Fraiche, která byla první unisex vůní v dějinách.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Christián Dior zemřel na dovolené v Itálii, v 52 letech na srdeční selhání. Po jeho smrti se Yves Saint Laurent stal uměleckým ředitelem jeho módního domu a zachránil ho před krachem.





ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová

Yves Saint-Laurent



Celým jménem Yves Henri Donat Mathieu Saint Laurent.

Narozen 1. srpna 1936 Oran, Alžírsko - 1. června 2008 Paříž, Francie.

Byl jedním z nejvlivnějších francouzských i světových módních návrhářů 20. století. Během své více než čtyřicetileté kariéry tvořil a měnil trendy v módě. Jeho značka YSL se stalo symbolem kreativity a luxusu. Saint Laurent se narodil v rodině ředitele pojišťovací společnosti a jeho manželky Lucienne Mathieu, kteří se přistěhovali do severní Afriky během Francouzsko-pruské války. Kvůli své křehkosti, jemnosti a homosexualitě neměl šťastné dětství, protože jej děti ve škole často šikanovaly.

Roky u Diora

Jako semnáctiletý odešel do Paříže, kde se stal spolupracovníkem Christiana Diora. Tato spolupráce vedla k nejkreativnějšímu spojení v historii módy. Saint Laurent patřil k nejlepším návrhářům v Diorově módním domě. V roce 1957, když mu bylo 21 let, mu bylo svěřeno vedení domu, zatímco Christian Dior odešel na dovolenou, z níž se však již nikdy nevrátil. Dva týdny po Diorově smrti, 15. listopadu 1957 se stal Saint Laurent uměleckým ředitelem Diorova módního domu a zároveň se stal nejmladším módním návrhářem ve světě haute couture.

Krátce po nástupu do funkce ho povolala francouzská armáda, aby si odsloužil povinnou vojenskou službu. Po dvaceti dnech neustálého stresu způsobeného zejména jeho kolegy vojáky, byl Saint Laurent hospitalizovaný v psychiatrické léčebně.

Yvest Saint Laurent

začal okamžitě vytvářet svůj nezaměnitelný styl kombinováním tradičních Diorových prvků s více nositelným realistickým stylem. Jeho první kolekce byla Ligne Trapéze, která se stala okamžitým hitem. Svou poslední kolekci před odchodem od Diora (1960) si rozhněval většinu svých tehdejších zákazníků. Na přehlídková mola se dostala móda ulice a beatnické generace - černé roláky, kožené bundy, nohavice a holínky.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

IX. ročník

Módní návrháři, Debora Volkmerová



YVES SAINT LAURENT

Budování značky YSL

V roce 1961 vytvořil svou první kolekci pod vlastní značkou YSL. Nový módní dům založil spolu se svým tehdejším partnerem Pierrem Bergém. Výsledky byly úžasné: trapézové šaty inspirované strohými obrazy holandského malíře Pieta Mondriana a pop artovými serigrafy Andyho Warhola.

Začal s navrhováním unisexového oblečení a přenášením mužských prvků do ženské módy, jakými jsou sako a nohavice. Vynalezl dámský kostým s nohavicemi a rovněž vytvořil ženskou verzi pánského smokingu pro svou kolekci z roku 1965, kterou nazval Le Smoking. V roce 1966 otevřel první ze sítě butiků prêt-à-porter, kterou nazval Yves Saint Laurent Rive Gauche. Koncem 60. let v dobách hippies vyměnil futuristický geometrismus svých kreací za delší a romantičtější vzhled. V roce 1968 navrhl kolekci ve stylu safari a rovněž poprvé použil průsvitné materiály. S oblibou používal samet a nechával se inspirovat Ruskem, Asií a Afrikou. V 70. letech se vrátil k androgynnímu vzhledu svých modelů - muži i ženy nosily saténové nohavice, načechnané košile a šátky svázané okolo pasu.

V roce 1971 představil další linii YSL Beauté - kolekci parfémů a dekorativní kosmetiky. Představil svůj první pánský parfém s názvem YSL. Reklamní kampaň pro nový parfém však způsobila obrovský skandál, protože na fotografiích pózoval nahý Saint Laurent s flakonem zakrývajícím jeho přirození. Kromě YSL představil roku 1971 i dámský parfém Rive Gauche. Dalším skandálem na poli parfémů bylo uvedení jeho klasického parfému Opium (1977), jehož drogově orientovaný název působil pohoršení. Následovaly další parfémy: Kouros (1981), Paris (1983), Jazz (1988), Yvresse/Champagne (1993), Opium pour Homme (1995), Live Jazz (1998), Nu (2001 a 2002) a M7 (2002). Právě pánský parfém M7, způsobil obdobný skandál jako první Saint Laurentův parfém - na fotografiích v reklamní kampani se objevilo nahé tělo francouzského mistra Evropy v judu - Samuela de Cubbera - avšak jeho přirození již nezakrýval ani ten flakon.

Navzdory uznání a světové slávě nevedl Saint Laurent šťastný život. Byl plachý samotář a měl pouze málo dobrých přátel. Během svého života prožil několik nervových zhroucení, trpěl depresemi, měl problémy s alkoholem i drogami. Jeho přítelkyní byla herečka Catherine Deneuve.



ZÁVĚREČNÁ ABSOLVENTSKÁ PRÁCE IX. ročník Módní návrháři, Debora Volkmerová

Yves Saint Laurent nikdy nebyl dobrým obchodníkem, zato byl však dobrým umělcem. To však způsobilo, že se jeho módní dům dostal v polovině 90. let do ztráty. V roce 1993 koupila farmaceutická firma Sanofi společnost Yves Saint Laurent přibližně za 600 milionů amerických dolarů. V roce 1999 převzal značku Yves Saint Laurent módní konglomerát Gucci Group. Americký návrhář Tom Ford byl zodpovědný za design konfekční linie Rive Gauch a kosmetické značky YSL Beauté, zatímco Saint Laurent nadále navrhoval šaty v linii haute couture.

Saint Laurent začal trávit většinu svého času ve svém domě v Marakéši v Maroku. Neshody s vedením Gucci Group vedly v roce 2002 k uzavření Yves Saint Laurent Couture. Poslední rozlučková módní přehlídka se konala 7. ledna 2002 v Pompiduově centru v Paříži.



<http://cs.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.osobnosti.cz/>

<http://www.google.ru/imghp?hl=cs&tab=wi>